

# SAISON

théâtre  
musique  
danse

# 2022



  
**Les CARMES**  
SALLE DE SPECTACLES INDISCIPLINÉE

[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)

# SOMMAIRE

P. 3

Édito

P. 4

L'équipe  
/ les partenaires

P. 5

Calendrier de saison

P. 6 à 35

Saison 2022

P. 36 à 41

Nos actions  
en coopération

P. 42 et 43

Le guide du spectateur

# édito

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2021, la Communauté de Communes La Rochefoucauld Porte du Périgord a repris la gestion et l'exploitation de la salle de spectacles des Carmes en régie directe. C'est un acte fort qui concrétise la volonté d'aller au plus près des habitants et de proposer une programmation riche, diversifiée, qui pourra aller jusqu'à des formes indisciplinées...

La culture est une nécessité et la saison reprend vivement après quelques mois bien tristes d'éloignement.

C'est sous le signe de l'allégresse, du partage et de l'échange que s'inscrira cette programmation. Le jeune public y trouvera une nouvelle fois toute sa place. Vous découvrirez de jeunes artistes musiciens locaux St Graal et EKKO, la chanson fait également son entrée avec l'immense poète Romain Didier. Le théâtre fait place au rire et à l'humour avec la compagnie Brouniak. Les grands auteurs de théâtre viendront ponctuer cette riche saison artistique et culturelle.

Cette année les Carmes sont fiers de compter tous leurs partenaires à leurs côtés : le centre hospitalier de La Rochefoucauld, les médiathèques de La Rochefoucauld et de Montbron, la bibliothèque d'Agris, le cinéma de Marthon, le Patio de la Roche, les établissements scolaires, l'EDM, le Conseil Départemental de la Charente avec «Collège au spectacle», la Nef, les 3 aiRes et le réseau 535...

A l'heure où nous écrivons cet édito, la Communauté de Communes s'appête à choisir une nouvelle direction : à très vite pour de nouvelles aventures !

Belle saison à toutes et à tous !

*Jean-Marc BROUILLET*  
Président de la Communauté de Communes La Rochefoucauld Porte du Périgord

# L'équipe nous accueille ...

**Directeur·rice :**  
Non-nommé·e

**Responsable de la programmation jeune public, médiation culturelle :**  
Laetitia Fournat

**Régisseur général :**  
Alexandre Chadoin

**Chargée de l'administration et de la billetterie :**  
Pascale Trouvé

La Salle des Carmes travaille également en collaboration avec l'ensemble des services de la Communauté de Communes La Rochefoucauld Porte du Périgord.

La Salle des Carmes est accompagnée par **TOCCATA-CONSEIL** dans la coordination de la saison 2021-2022.

## Nos partenaires



## CALENDRIER 2022

**18 janvier**

**THÉÂTRE**

**Fin de partie** - Samuel Beckett  
Cie Les indiscrets

**6 février**

**Danse**

**Entordu**  
Cie Adéquate  
**RENCONTRES**  
9 février

**9 février**

**THÉÂTRE**

**Tu seras un homme mon  
fils** - Cie du Dagor  
**RENCONTRES**  
8-9 janvier  
29-30 janvier  
5 février

**9 mars**

**THÉÂTRE**

**Toutes les choses  
géniales**  
Théâtre du Prisme

**22 mars**

**HUMOUR**

**Les arts ménagés**  
Cie Brouniak

**29 mars**

**THÉÂTRE**

**Crocodiles**  
Cie Barbès 35  
**RENCONTRES**  
17 mars  
24 mars

**8 avril**

**CINÉ-CONCERT**

**Saxman** - The Stuff that Dreams  
are made of ...  
**RENCONTRES**  
31 mars

**16 avril**

**THÉÂTRE**

**À petits pas dans les bois**  
Cie Toutito Teatro  
**RENCONTRES**  
13 avril  
19 avril

**6 mai**

**CONCERT**

**Ekko et S<sup>T</sup> Graal**

**13 mai**

**MUSIQUE**

**Dans ce piano tout noir**  
Romain Didier

# FIN DE PARTIE - SAMUEL BECKETT

Cie les indiscrets

mardi 18 janvier 2022 - 20h00

dès 14 ans 1h40

Tarifs :  
plein : 13 €  
réduit : 8 €

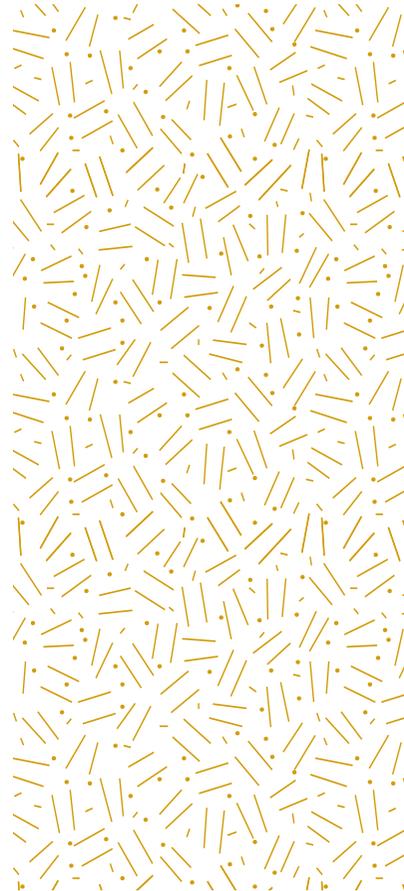
Compagnie en  
résidence aux Carmes !

20 ans après leur création «En attendant Godot», Lucie Gougat et **LA COMPAGNIE DES INDISCRETS** s'emparent de la pièce mythique de Fin de partie et poursuivent leur parcours dans le mystérieux théâtre beckettien.

Il y a Hamm, aveugle dans son fauteuil roulant. Il y a Clov qui, à l'inverse, ne peut pas s'asseoir. Et dans leurs poubelles, culs de jatte, les parents de Hamm, ni debout donc, ni vraiment assis. Beckett invite le spectateur à les regarder s'agiter comme des ludions dans un bocal, contraints qu'ils sont de continuer leur partie, de jouer jusqu'au bout au jeu d'une fin qui n'en finit pas de finir. A la fois tragique et comique, la pièce offre un formidable terrain de jeu aux Indiscrets qui prennent à bras le corps, et au pied de la lettre, les mots et les images de Beckett pour en faire ressortir et jaillir toute l'étrangeté, la poésie, l'humour et la vie.

Coproduction : OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), Théâtre de l'Union / CDN de Limoges, L'empreinte / Scène nationale Brive-Tulle, La Guérite de spectacle / Scène conventionnée de Guéret.

Avec le soutien de la Scène Nationale d'Aubusson, du Théâtre des Carmes à la Rochefoucauld, du Théâtre d'Aurillac / scène conventionnée du Théâtre de Saumur, du Théâtre du Cloître / scène conventionnée de Bellac, de Scènes Nomades et de la Maison des Arts à Brioux-sur-Boutonne. La Cie des Indiscrets est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine. Projet financé par la Région Nouvelle Aquitaine.



Texte de Samuel Beckett (éd. de Minuit)  
Un spectacle de  
**la Cie des Indiscrets**  
Mise en scène : Lucie Gougat  
Lumières et décors : Franck Roncière  
Avec : Jean-Louis Baille, Dario Costa, Yann Karaquillo, Marie Thomas

*Pour moi le théâtre n'est pas une institution morale. Je ne veux ni instruire les gens, ni les rendre meilleurs, ni les empêcher de s'ennuyer. Je veux mettre de la poésie dans le théâtre, une poésie en suspens dans le vide et qui prenne un nouveau départ dans un nouvel espace.*

SAMUEL BECKETT

FIN DE PARTIE



dimanche 6 février 2022 - 17h00

dès 5 ans 40 minutes

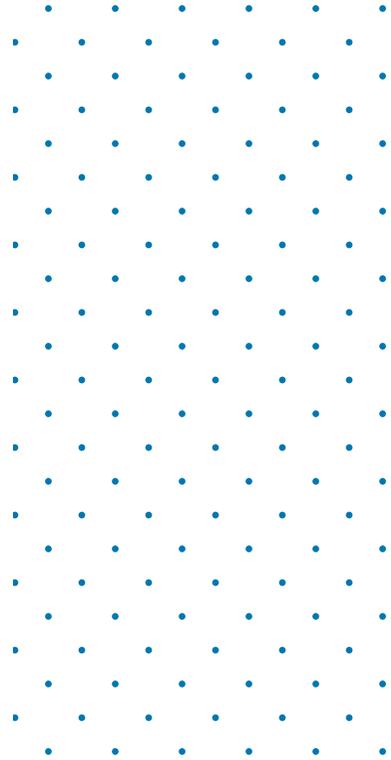
Tarifs :  
plein : 8 € // -12 ans : 4 €  
réduit : 6 €

Compagnie en  
résidence aux Carmes !

Entordu est une création ludique et visuelle dans un grand bazar de formes et de mots pour une rencontre au plateau entre la danse fluide et énergique de la **COMPAGNIE ADÉQUATE** et l'univers coloré et animé de **JÉRÉMIE FISCHER**.

En jouant avec les mots cachés dans le décor, la pièce invite à ne pas se fier aux apparences, à savoir mettre en perspective pour ouvrir son regard, à voir différentes significations suivant les contextes. Des paysages et des personnages apparaîtront, les mots vont s'accélérer, le tout en jouant avec leur signification. Les deux danseurs viennent manipuler, tirer, tordre, glisser, ranger ce grand puzzle en mouvement. On observe alors comment les formes communiquent entre elles, offrant ainsi la possibilité de différents niveaux de lecture, afin d'éveiller la curiosité, la surprise et stimuler l'imaginaire.

La compagnie est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à la structuration, et est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de l'OARA / Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Conseil Départemental de la Vienne (86) et de la ville de Poitiers (86). La Compagnie Adéquate est en compagnonnage itinérant avec la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle dans le cadre du Plan de relance Danse de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.  
Partenaires : Théâtre d'Angoulême, scène nationale (16), Ville de Pessac (33), Les Carmes, La Rochefoucauld-en-Angoumois (16), Centre d'Animation de Beaulieu, Poitiers (86), la Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou, Pôle Aliénor, Poitiers (86), Ville de Poitiers (86), La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle, Ville de Migné-Auxances (86). Coproductions : Théâtre de l'Étoile du Nord, Paris (75), OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Théâtre de Thouars, scène conventionnée d'intérêt général (79), L'Agora, Billère (64), Département de la Vienne (86).



**Chorégraphes :** Lucie Augeai et David Gernez  
**Création visuelle :** Jérémie Fischer  
**Interprètes :** Lucie Augeai et Jérémie Fischer ou David Gernez  
**Collaboration musicale :** Julien Lepreux  
**Création lumière et vidéo :** Etienne Soullard  
**Regard complice :** Jessica Fouché  
**Création costumes :** Gwendoline Grandjean



# RENCONTRES

## AVEC L'ILLUSTRATEUR JÉRÉMIE FISCHER

### Rencontre / Dédicace / Atelier

Venez rencontrer l'illustrateur jeunesse Jérémie Fischer (créateur visuel du spectacle «Entordu»). Il est l'auteur de livres illustrés et animés. Aussi, il co-fonde la revue littéraire et dessinée «Pan» et réalise de nombreux collages à base de papiers découpés peints.



**Mercredi 9 février 2022**  
**Médiathèque de**  
**La Rochefoucauld**

**de 14H30 à 16H00**

**ATELIER PAPIERS DÉCOUPÉS**  
**AVEC L'ILLUSTRATEUR.**

Jeu de camouflage, à l'aide de formes et de couleurs, pour faire apparaître ou disparaître lettres et animaux dans un grand cache-cache transparent.

Dès 5 ans (atelier en duo : un parent/un enfant)

**de 16H15 à 17H00**

**PRÉSENTATION DE SES LIVRES ANIMÉS (EMPLETTES, ALPHABET, ANIMAUX) ET DE SON TRAVAIL, DÉDICACES**

**GRATUIT. SUR INSCRIPTION**  
*(nombre de places limité)*  
05 17 20 55 22  
[billetterie.lescarmes.org](http://billetterie.lescarmes.org)  
[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)

# TU SERAS UN HOMME MON FILS

Cie du Dagor

mercredi 9 février 2022 - 20h00

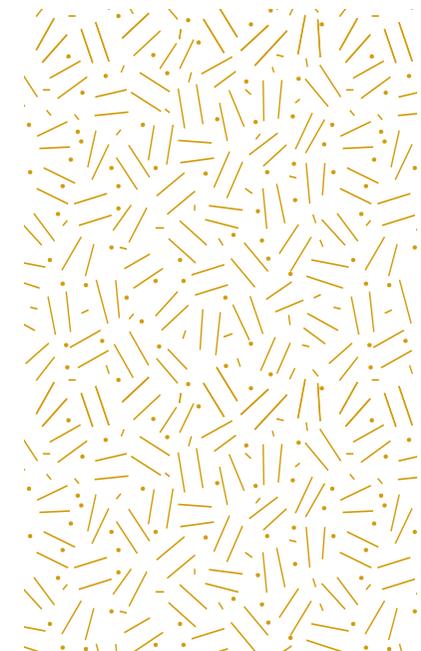
dès 14 ans 1h20

Tarifs :  
plein : 13 €  
réduit : 8 €

**TU SERAS UN HOMME MON FILS**, c'est le récit, par touches impressionnistes, de cet amour si particulier entre deux solitaires désespérés.

Avec les mots qui fusent, les corps qui dansent et quelques notes de musique, le texte de Thomas Gornet décrypte les mouvements contradictoires de cet amour fusionnel et de ce désir d'autonomie.

Dans ce spectacle pour une comédienne et un comédien, la Compagnie du Dagor dévoile pudiquement toute la beauté de cette danse infinie.



Texte : Thomas Gornet  
texte lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques-ARTCENA

Direction artistique : Cie du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet)  
avec Pierre Bidard, Aurélie Édeline

Scénographie :

Emmanuelle Debeusscher

Costumes : Sabrina Noiraux

Lumières : Claude Fontaine

Régie lumière : Tof Gouget

Création sonore : Adrien Ledoux

Régie générale & régie son : Jonathan Prigent

Travail chorégraphique : Génia Chtchelkova

Diffusion : Nadine Dupont

Production : Cie du Dagor ; co-production : Le Gallia théâtre-Scène conventionnée de Saintes, les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut, TMC-Scène conventionnée de Coutances, Théâtre Ducourneau-Agen, Théâtres en Dracénie-Scène conventionnée de Draguignan, OARA-Nouvelle Aquitaine ; co-production et accueil en résidence : DSN-Dieppe scène nationale, Le Bateau-Feu-Scène nationale de Dunkerque, Scène nationale d'Aubusson-Théâtre Jean Lurçat ; accueil en résidence : Théâtre du Cloître-Scène conventionnée de Bellac ; avec la participation artistique de l'ENSATT ; avec l'aide de la SPEDIDAM et du Fonds SACD Théâtre ; La Cie est : conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine / associée au Gallia Théâtre-scène conventionnée de Saintes, au TMC-scène conventionnée de Coutances / soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine au titre de son fonctionnement.

# RENCONTRES

## AVEC L'AUTEUR ET LES ARTISTES DE «TU SERAS UN HOMME MON FILS»

### « MÈRES & FILS »

Samedi 8 et dimanche 9 janvier

Samedi 29 et dimanche 30 janvier

2022

Projet partagé avec  
La Canopée - Ruffec et  
La Palène - Rouillac

**DES DUOS DE MÈRES ET DE FILS** (de tout âge et de tout horizon) de nos 3 théâtres vont se retrouver le temps de 2 week-ends pour se rencontrer, échanger, partager et soulever la question du lien unique et singulier entre un fils et sa mère...

Rencontres / ateliers autour de la photo, du geste et du mouvement

#### RESTITUTION À L'ATTENTION DES FAMILLES :

Dimanche 30 janvier à 17h00 à La Palène

#### RENSEIGNEZ-VOUS :

05 17 20 55 22

[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)



## RENCONTRE, DÉDICACE AVEC L'AUTEUR THOMAS GORNET

Samedi 5 février 2022

Au Patio de la Roche

20H30

**THOMAS GORNET** est l'auteur de la pièce «**TU SERAS UN HOMME MON FILS**» pour laquelle il a été lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques (Artcena) et a reçu le soutien du centre national des écritures de spectacle (la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon), dont il nous lira des extraits et nous plongera dans cette histoire particulière.

Thomas nous parlera également de ses autres métiers : comédien, metteur en scène, co-directeur artistique de la compagnie du Dagor et auteur de romans jeunesse...

Venez rencontrer cet artiste de talent, profondément sensible !

#### GRATUIT, SUR INSCRIPTION

(nombre de places limité)

05 17 20 55 22

[billetterie.lescarmes.org](http://billetterie.lescarmes.org)

[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)

# TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Théâtre du Prisme

mercredi 9 mars 2022 - 20h00

dès 13 ans 1h15

Tarifs :  
plein : 13 €  
réduit : 8 €

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. **TOUTES LES CHOSES GÉNIALES** est une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, on y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.

Production : Compagnie Théâtre du prisme (Arnaud Anckaert et Capucine Lange) Coproduction : Théâtre Jacques Carat - Cachan  
Accueil en résidence : Le Grand Bleu, Lille - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle, Villeneuve d'Ascq / Soutien Prisme Directe / L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence R&R, Renaud and Richardson, Paris (info@paris-mci.com), en accord avec Casarotto Ramsay & Associates Ltd, Londres.  
Ce spectacle est aidé à la diffusion par les départements du Nord et du Pas-de-Calais.



Texte : Duncan Macmillan  
Mise en scène : Arnaud Anckaert  
Traduction : Ronan Mancec  
Avec : Didier Cousin  
Régie : Alix Weugue  
Photos : Bruno Dewaele

*On éclate de rire, souvent, et on se surprend à essuyer des larmes au coin des yeux. La pièce ne verse pourtant pas dans le sentimentalisme. Tout est dit avec tact et pudeur. Et rire à gorge déployée sur des thèmes aussi graves est un pur délice.*

franceinfo:



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

crédit photo : Simon Gosselet



crédit photo : Lucille Nobonmond

BRUNIAK

# LES ARTS MÉNAGÉS

Cie Brouniak

mardi 22 mars 2022 - 20h00

 tout public  1h20

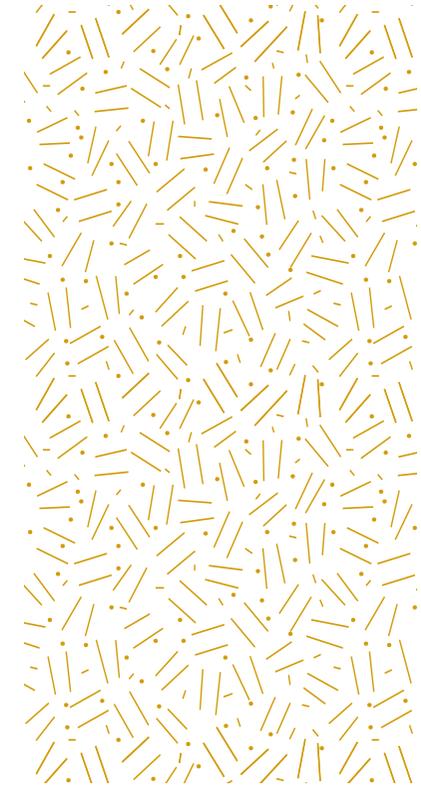
Tarifs :  
plein : 13 € // -12 ans : 4 €  
réduit : 8 €

Cette année au salon des arts ménagers, on présente le prototype dernier cri d'une cuisine révolutionnaire qui parle et qui pense : la cuisine Toxoplasmagondie®.

Suite à un léger mais dramatique accident, le Pollu, clown sauvage et borderline, se retrouve dans le costume trop étriqué de l'hôtesse de présentation qu'il se doit de remplacer au pied levé.

Evidemment, cette démonstration vire très vite au cauchemar... Et le public, se laissera-t-il convaincre de faire un crédit à la consolation pour s'enfermer en toute sécurité dans cette cuisine de foire ?

Coproduction : CCAM, scène nationale - Vandœuvre-lès-Nancy (54) / Grand CIEL - réseau de diffuseurs autour du cirque dans le Grand Est / La Kulturfabrik - Esch-sur-Alzette (Luxembourg) Soutiens et accueil en résidence : Artopie - Meisenthal (57) / CCOUAC-Cie Azimuts - Ecurey (55) / Centre Culturel Pablo Picasso - Blénod-lès-Pont-à-Mousson (54) / Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz (57) / Espace Périphérique - Paris (75) / Le LEM - Nancy (54) / Scènes Vosges - Epinal (88) / Théâtre Ici et Là - Mancieulles (54) & Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt (54) / Théâtre Mon Désert - Ville de Nancy (54) Financeurs : Région Grand Est / DRAC Grand Est / Conseil Départemental de Meurthe et Moselle / Ville de Nancy



Création 2018 de et par  
Camille Perrin  
Le Pollu : Camille Perrin  
Voix enregistrée / regard extérieur : Valéry Plancke  
Régie générale, création lumière :  
Thibaut Le Marec  
Costumes et accessoires :  
Prune Lardé  
Décor et scénographie :  
Cie Les Objets Perdus

# CROCODILES

Cie Barbès 35

mardi 29 mars 2022 - 20h00

dès 10 ans 55 min.

Tarifs :

plein : 13 € // -12 ans : 4 €

réduit : 8 €

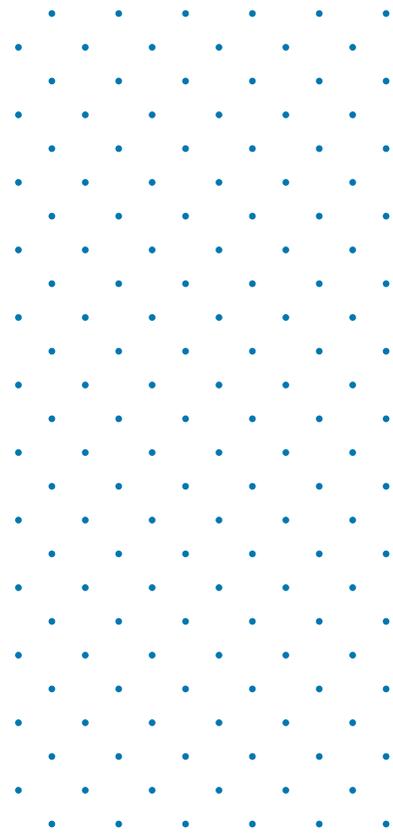
Enaiat est afghan. Il a dix ans lorsque sa mère le conduit clandestinement au Pakistan. En « abandonnant » son enfant de l'autre côté de la frontière, la mère d'Enaiat lui donne la chance de sauver sa vie.

C'est l'histoire réelle d'un enfant migrant, pas celle que l'on raconte à la télé. La vraie : celle d'un être humain qui n'a pas d'autre choix, celle d'un jeune garçon fragile et vulnérable, qui va se battre pour survivre, avec force et héroïsme.

La parole d'Enaiat est franche et directe. Il nous fait entendre toutes les étapes de son périple qui va durer cinq ans. Une épopée tragique et banale, miraculeuse et pleine d'espoir.

Ce récit poignant, livré avec passion et humour, nous donne une véritable leçon d'humanité !

Production Compagnie Barbès 35 // Coproduction Le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée, La Cité de la Voix - Vézelay, Le Théâtre Dunois - Paris. Avec l'aide à la création de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et du Conseil départemental de l'Yonne. Soutiens La Minoterie - Création jeune public et éducation artistique - Dijon (21), Le Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national, La Maison des métallos - Paris, Bourgogne Active.



**Adaptation et mise en scène :**  
Cendre Chassanne et Carole Guittat  
D'après *Dans la mer il y a des crocodiles*  
de Fabio Geda Ed. Liana Levi  
**Interprétation :** Rémi Fortin  
en alternance avec Zacharie Lorent  
**Images :** Mat Jacob/Tendance floue  
**Montage :** José Chidlovsky  
**Création sonore :** Edouard Alanio  
**Création lumière :** Sébastien Choriol  
**Régie lumière, son et vidéo :**  
Edouard Alanio ou Sébastien Choriol  
**Régie générale :** Sébastien Choriol  
**Construction du dispositif scénique :**  
S. Choriol, E. Alanio, J-B. Gillet

Un petit Prince moderne qui porterait la nuit sur ses frêles épaules et aurait le pouvoir de l'appivoiser, apprivoiser ses crocodiles, grâce à sa capacité d'étonnement, un désir de vivre invincible. C'est troublant et beau, c'est une parole d'espoir !

EVELYNE TRÂN  
*Le Monde*



# RENCONTRES

## AUTOUR DU SPECTACLE « CROCODILES »

*Un jour, j'ai lu que le choix d'émigrer naît du besoin de respirer. C'est vrai. L'espoir d'une vie meilleure est plus fort que tout autre sentiment. Par exemple, ma mère a décidé qu'il valait mieux me savoir en danger loin d'elle mais en route vers un futur différent que me savoir en danger près d'elle, dans la boue et dans la peur pour toujours.*

extrait du roman de Fabio Geda

«DANS LA MER IL Y A DES CROCODILES»

**Jeudi 17 mars 2022**  
**Médiathèque de Montbron**  
**18H30**

**RENCONTRE - ÉCHANGES - DÉBAT - TÉMOIGNAGES** avec des associations, des acteurs locaux et toutes les personnes qui se sentent concernées, autour des questions de migrations et de l'accueil des étrangers en France. Quel accueil aujourd'hui en France ? Ici près de chez nous ? Comment et pourquoi des habitants et associations locales se mobilisent ? Quelles difficultés ? Quel rapport à notre humanité ?

crédit photo : MattJacob



**Jeudi 24 mars 2022**  
**Médiathèque de Montbron**  
**18H30**

**RENCONTRE AVEC SAMUEL SFEZ**, le traducteur du roman italien de Fabio Geda « *Dans la mer il y a des crocodiles* », Ed. Liane Lévi. Nous aurons la chance d'accueillir ce traducteur de grande renommée qui nous parlera de son métier, de livres, d'engagement et qui nous expliquera en quoi ce texte a été l'une des traductions les plus marquantes pour lui.

**RENSEIGNEZ-VOUS :**

05 17 20 55 22

[billetterie.lescarmes.org](mailto:billetterie.lescarmes.org)

[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)

**MÉDIATHÈQUE DU MINAGE**

Place du vieux château

16220 MONTBRON

05 45 70 82 70



crédit photo : saxman

# CINÉ-CONCERT

SUD  
OUEST

Ce quartet a fait vibrer la belle voûte, jouant des morceaux composés par Shannon Murray. Il ne se contente pas d'être saxophoniste hors pair, son montage cinématographique inspiré des films des années 40, colle bien à la musique.

# SAXMAN

## The Stuff that Dreams are made of ...

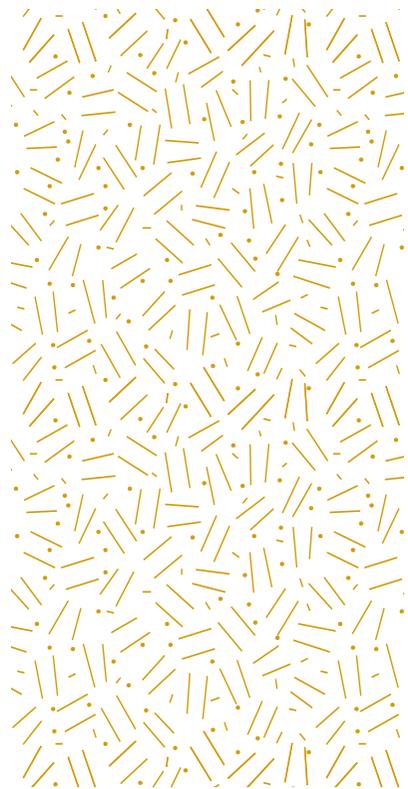
### vendredi 8 avril 2022 - 20h00

👤 dès 13 ans ⌚ 1h20

Tarifs :  
plein : 13 €  
réduit : 8 €

Avec son montage vidéo d'extraits de films et de photos créé pour chacune de ses compositions, **SAXMAN** nous emmène à travers les rues de Los Angeles et de San Francisco, au fond des impasses de New York et le long des berges de la Seine pour un voyage unique à la rencontre des étoiles du film noir.

Le saxophoniste/compositeur californien **Shannon 'Saxman' Murray**, est un ambassadeur naturel du cinéma hollywoodien des années 40 et 50. Il puise sa source d'inspiration dans les films noirs mythiques tels que *Le grand sommeil*, *Assurance sur la mort*, *Touchez pas au Grisbi* ou *Razzia sur la Chnouf*.



Saxophone : Shannon 'SAXMAN' Murray  
Piano : Didier Fréboeuf  
Basse : Mathieu Lucas  
Batterie : Olivier Leani

Avec le soutien du Département de la Charente et de l'association Au Devant de la Scène.  
Producteur : Monde à Part Music



# RENCONTRES

## AVEC SHANNON MURRAY CINÉMA DE MARTHON

### RENCONTRE - DÉBAT

Jeudi 31 mars 2022

Cinéma de Marthon, le Silverado  
à 20h30

en présence de Shannon Murray (dit Saxman)

En partenariat avec le cinéma, venez découvrir (ou redécouvrir) **TOUCHEZ PAS AU GRISBI**, film de 1954 de Jacques BECKER.

Cette projection sera partagée avec le saxophoniste, compositeur américain, **SHANNON MURRAY**, qui nous parlera de son goût pour le film noir, la musique jazz et nous livrera quelques secrets de fabrication de son spectacle «**THE STUFF THAT DREAMS ARE MADE OF...**».

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS :

05 17 20 55 22

[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)



# À PETITS PAS DANS LES BOIS

Cie Toutito Teatro

samedi 16 avril 2022 - 11h00

dès 2 ans 30 min.

Tarifs :  
plein : 8 € // -12 ans : 4 €  
réduit : 6 €

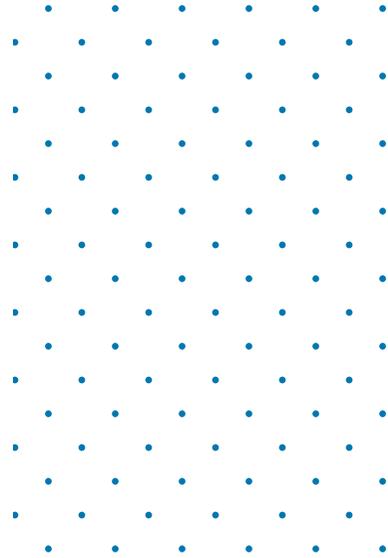
SORTIE  
FAMILLE

À PETITS PAS DANS LES BOIS... est une traversée gestuelle et visuelle, une rencontre poétique et singulière où les formes théâtrales s'entremêlent et nous entraînent... sur les pas du petit chaperon rouge.

Assis dans la clairière, au centre de la forêt avec ses possibles et ses dangers, vous découvrirez une autre version de ce conte. C'est à travers les chaussures, les bonnets, les pantalons et manteaux des comédiens qu'apparaîtront les paysages, les personnages et les chemins tortueux de la forêt de notre histoire.

Production Toutito Teatro | Coproduction : Le Trident Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le TMC - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse à Coutances, Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie - Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation, la Minoterie à Dijon - Scène conventionnée, art, enfance, jeunesse, le Quai des Arts à Argentan. Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires à Caen (cie associée), du EAT à Randonnai, du Moulin de Louviers, du Théâtre Foz à Caen, de la Ville de St Sauveur Lendelin, de la Cité Théâtre à Caen. La cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche. La cie est associée aux Ateliers Intermédiaires, au TMC de Coutances - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, au Sablier-pôle des arts de la marionnette en Normandie - Scène conventionnée à Ifs/Dives-sur-Mer et Centre National de la marionnette en préparation. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie.

teaser



Mise en scène : Ixchel Cuadros,  
Assistance à la mise en scène :  
Nelly Cazal, Jeu en alternance :  
Sandrine Nobileau, Ádám Baladincz,  
Alexandra Courquet & Sébastien  
Laurent, Conception Scénographie/  
Costumes/Marionnettes : Eduardo  
Jimenez, Création lumière : Franck  
Bourget, Construction, Scénogra-  
phie : Brodie Agencement, Création  
sonore : Frank Lawrence et Denis  
Monjanel, Regard chorégraphique :  
Nancy Rusek, Constructions di-  
verses : Franck Bourget, Gérard  
Legriffon, Jean Loison et Antoine  
Valente, Costumes : Lucie Mile-  
voy et Marion Danlos, Régie en  
alternance : Sébastien Madeleine,  
Gabriel Clairon & Laurent Beaujour,  
Administration : Isabelle Sangle-  
boeuf, Production : Noémie Corte-  
beeck, Diffusion : Florence Chérel  
- MYND Productions

Cette adaptation, essentiellement visuelle, joue sur des rapports d'échelle différents et des variations de rythmes. C'est vif, malin et plein de surprises.

Télérama

THÉÂTRE

crédit photo : Virginie Meigné

# RENCONTRES

## AUTOUR DU SPECTACLE « À PETITS PAS DANS LES BOIS... »

Pour les tout-petits et leur famille,

2 temps forts à partager autour du spectacle «À petits pas dans les bois...»

**Mercredi 13 avril 2022**  
**Bibliothèque d'Agris**  
**À 15H00**

LECTURES DE CONTES ET  
D'HISTOIRES EXTRAORDINAIRES autour du  
petit chaperon rouge.

Dès 3 ans - 45 minutes  
(à partager 1 enfant / 1 parent)



**Mardi 19 avril 2022**  
**Médiathèque de Montbron**  
**De 10H00 À 12H00**

ATELIER ARTS PLASTIQUES  
autour de l'univers du  
petit chaperon rouge

Dès 3 ans  
(à partager 1 enfant / 1 parent)

ATELIERS GRATUITS  
SUR INSCRIPTION  
(nombre de places limité)  
05 17 20 55 22  
[billetterie.lescarmes.org](http://billetterie.lescarmes.org)  
[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)



crédit photo : Maud Rallièrre + Imagination

# EKKO ET S<sup>T</sup> GRAAL

vendredi 6 mai 2022 - ouverture des portes à 20h00

Buvette - foodtruck sur place

tout public

Tarifs :  
plein : 10€  
-25 ans & réduit : 5 €

*EKKO & S<sup>T</sup> GRAAL se succèdent sur la scène des Carmes pour le 1<sup>er</sup> concert debout !*

**EKKO & ST GRAAL** sont de jeunes artistes s'inscrivant dans la nouvelle vague de la Chanson Française. Auteurs, compositeurs et interprètes, ils mêlent leurs paroles aux musiques électroniques et au RAP.

Ils mettent en scène des productions rythmées et des textes poétiques, sublimés par la puissance de leurs voix, pour exprimer l'onirisme du quotidien, du vécu et de l'amour universel.

Le projet est accompagné par la Nef, réseau SMAC, pour la saison 2021-2022.

2 jeunes artistes soutenus par



st graal



@st.graal



St Graal



le.st.graal

ekko



ekko kido



ekko\_off

# DANS CE PIANO TOUT NOIR

Romain DIDIER

vendredi 13 mai 2022 - 20h00

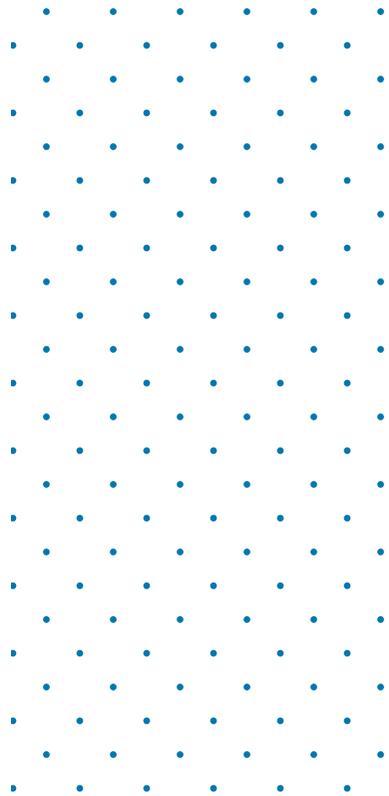
 tout public  1h20

Tarifs :  
plein : 13 €  
tarif réduit : 8 €

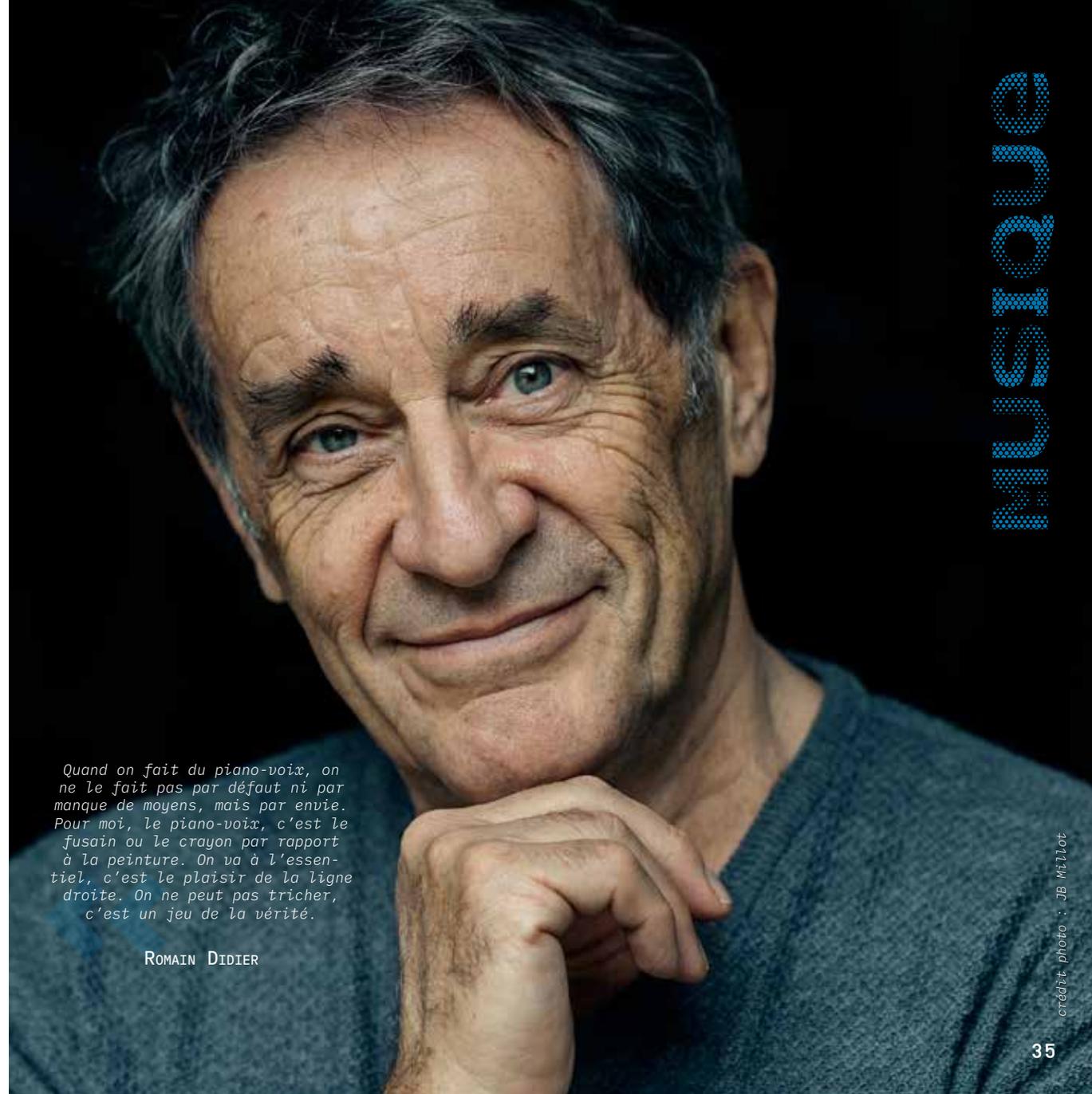
Après avoir joué sur les scènes du monde entier, de l'Olympia, du Bataclan, des Francofolies... **ROMAIN DIDIER** pose son piano sur la scène des Carmes pour notre plus grand plaisir !

Chanteur au style sobre et au talent intemporel, attiré aussi bien par le piano-voix, le jazz ou le symphonique, Romain Didier nous offre un répertoire teinté de poésie et d'humanisme.

Depuis 40 ans, il se fait remarquer avec des chansons comme *Les tramways de Shanghai*, *Amnésie*, *L'aéroport de Fiumicino*, *Julie la Loire*, *Señor ou señorita*... Puis, au fil du temps, en dehors de ses propres chansons, il va participer à de nombreuses aventures musicales.



Piano-voix : Romain Didier  
Tacet Production - Didier Pascalis



*Quand on fait du piano-voix, on ne le fait pas par défaut ni par manque de moyens, mais par envie. Pour moi, le piano-voix, c'est le fusain ou le crayon par rapport à la peinture. On va à l'essentiel, c'est le plaisir de la ligne droite. On ne peut pas tricher, c'est un jeu de la vérité.*

ROMAIN DIDIER

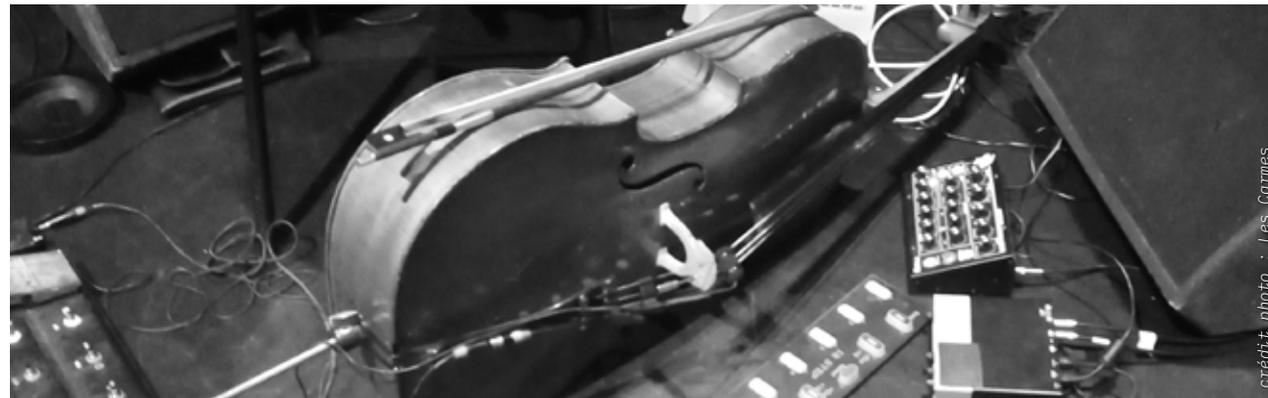
MUSIQUES

# Nos actions en coopération



## Le Centre Hospitalier de La Rochefoucauld

De la chambre à la venue au spectacle, chaque résident doit pouvoir profiter d'une proposition artistique (rencontres, ateliers, spectacles, expositions...). Nous veillons à inclure dans ces projets le personnel soignant, leurs familles et les familles des résidents et nous participons à favoriser des temps de partage avec d'autres publics comme les enfants et les jeunes de notre territoire.



## L'École Départementale de Musique

Depuis de nombreuses années, Les Carmes accueillent l'une des antennes de l'EDM sur La Rochefoucauld.

**Les Carmes sont également partenaires de 3 événements :**

**Dimanche 16 janvier 2022**

SIYOTANKA, Le bâton qui chante

**Samedi 2 avril 2022**

Concert : Musiques Amplifiées

**Samedi 28 mai 2022**

Concert : Trio à cordes

Les inscriptions à ces concerts sont gratuites et se font directement auprès du Département sur [edm16.lacharente.fr](http://edm16.lacharente.fr)

# Nos actions en coopération

## Les établissements scolaires

Nous accueillons 9 spectacles sur le temps scolaire (33 représentations) de la maternelle au lycée mais aussi des visites d'expositions, du théâtre et de ses coulisses, des interventions d'artistes dans les établissements (*ateliers, rencontres...*). C'est plus de 3700 jeunes qui sont concernés cette année !

La communauté de communes offre également un spectacle à tous les enfants des écoles du territoire.



## «Collège au spectacle»

Initié par le Département pour toutes les classes de 6<sup>ème</sup>.

Cette année, ce sera le spectacle «Laughton» de la Cie Entre les gouttes qui sera accueilli en mai 2022.



crédit photo : Cie entre les gouttes

## Voyage (s) : un projet de territoire

Dans le cadre du projet éducatif de territoire mis en œuvre par la communauté de communes, les associations culturelles et les écoles se sont rassemblées pour «inventer» un projet commun autour du **Voyage(s)**. Chaque participant s'empare du thème à sa façon. Nous aurons ainsi la chance de découvrir l'inspiration de tous les jeunes grâce à une grande exposition itinérante qui aura lieu aux Carmes et sur le territoire, organisée en collaboration avec la médiathèque de La Rochefoucauld.

Exposition à découvrir du vendredi 13 mai au jeudi 2 juin 2022.  
Vernissage festif le mardi 17 mai à 18h00.



# les 3aires ▶

Les 3 salles de spectacle de La Palène, La Canopée et Les Carmes se sont réunies en association **les 3aires** en vue de développer des partenariats entre elles et de rayonner « hors les murs » sur le territoire charentais.

## ECHOS RURAUX

Cie Les Entichés

vendredi 1 avril 2022 - 20h30

dès 13 ans 1h20

Tarifs :  
plein : 15 €  
-16 ans : 6 €

**Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.**

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa soeur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Écriture et mise en scène : Mélanie Charvy & Millie Duyé Avec : Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart & Loris Reynaert.

PRODUCTION - Cie Les Entichés CO-PRODUCTION - Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne, L'Échalier, Écume&Acide

Salle des fêtes de **TOURRIERS**  
(16560)



crédit photo : Cie Les Entichés

## FAÇADE Cie Bougrelas

jeudi 19 mai 2022 - 19h30

tout public 1h40

Tarifs :  
plein : 15 €  
-16 ans : 6 €

**Pierre va être père. Face à sa maison d'enfance, il se raconte à son futur enfant. Les mots prennent forme laissant apparaître le passé.**

Comment construisons-nous notre identité ? Quel rôle joue notre environnement familial et quel est celui du monde extérieur ? Est-ce que notre apparence révèle une partie de notre singularité ?

Façade ouvre une porte pour accéder au lieu intime d'un personnage et questionne l'héritage, l'influence et le conditionnement dans notre société.

**DISTRIBUTION** : Andral Christophe, Aubague Cécile, Drouinaud-Bobineau Barbara, Galbert Günther, Maurice Cécile

Coproductions : Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture, IDDAC - Agence Culturelle du département de la Gironde, ADAMI - L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion. OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), Les Fabriques Réunies, Fonds d'aide à la création de la Mairie de Bordeaux, CNAR Sur Le Pont, La Rochelle, Les 3 Aires, Compagnie Opéra Pagaï, Ville de Libourne, Le Liburnia, La Palène, Rouillac, Graines de Rue, Bessines, Musicalatue, Luxey  
Avec le soutien de : Région Nouvelle Aquitaine, Département de La Gironde, Mairie de Bordeaux, Association Ah !, Parthenay

## Réservation à La CANOPÉE (RUFFEC)

[billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr](mailto:billetterie.canopee@ccvaldecharente.fr)  
05 45 31 32 82

BARRO (16700)



# le guide du spectateur

**NOUVEAU** : vous pouvez réserver/acheter toutes vos places via notre site internet !!!

[www.lescarmes.org](http://www.lescarmes.org)  
<https://billetterie.lescarmes.org>

**Je réserve en ligne** : <https://billetterie.lescarmes.org>

- Je règle et j'imprime mes billets chez moi (*uniquement pour les billets plein tarif*)
- Je réserve et je retire mes billets quand je le souhaite, aux heures d'ouverture de la salle des Carmes (*pour tous les billets*).

**Je réserve sur place ou par téléphone** :

- Mardi 9h-12h30
- Mercredi 14h-17h
- Vendredi 9h-12h30

*J'achète mes billets une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.*

**Je choisis mes tarifs** :

- Plein : 13€
- Réduit (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, groupe de + de 10 personnes) : 8€
- Réduit (- de 12 ans, bénéficiaire du RSA) : 4€

**Tarifs «Concert St Graal-Ekko»** :

- Plein : 10 €
- Réduit (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, groupe de + de 10 personnes) : 5 €
- Réduit (- de 12 ans, bénéficiaire du RSA) : 4 €

**Tarifs «Sortie Famille»** :

- Plein : 8€
- Réduit (- de 25 ans, demandeurs d'emploi, groupe de + de 10 personnes) : 6€
- Réduit (- de 12 ans, bénéficiaire du RSA) : 4€

**Je règle mes places** :

- Sur place en espèces, par chèque bancaire ou postal ou par carte bancaire
- En ligne par carte bancaire

**Je respecte les consignes** :

Le spectacle commence à l'heure indiquée sur le billet. Les portes sont fermées dès le début du spectacle et les retardataires ne seront pas admis. Il n'y a aucune possibilité d'accéder à sa place dès le spectacle commencé.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol. Aucun remboursement n'est possible pour les retardataires.

Les places non retirées 10 minutes avant le début de la représentation peuvent être remises à la vente.

Toute revente d'un billet sur place ou sur internet est illégale.

**Accessibilité des personnes à mobilité réduite** :

Nous conseillons aux personnes à mobilité réduite de nous contacter par téléphone quelques jours avant le spectacle afin que nous nous organisions pour leur offrir le meilleur accueil et leur faciliter l'entrée de la salle ainsi qu'une excellente visibilité.

pass  
Culture 

Le PASS CULTURE est une application à l'attention des jeunes pour découvrir et réserver propositions culturelles de proximité et offres numériques.

La salle de spectacles des Carmes s'inscrit dans le dispositif national du PASS CULTURE.

Renseignez-vous auprès de nous au 05 17 20 55 22.  
Plus d'informations sur : <https://pass.culture.fr/>

**Directeur de la publication** : Jean-Marc Brouillet

**Conception graphique & réalisation** : LES CARMES  
CDC La Rochefoucauld Porte du Périgord // TOCCATA-CONSEIL

**Photo couverture** : MatJacob

**Impression** : Médiaprint - Chasseneuil/Bonnieure 16  
2500 exemplaires



Impression sur du papier PEFC fabriqué dans le Périgord



39 rue des Halles  
16110 LA ROCHEFOUCAULD-EN-ANGOUMOIS

Tél : 05 17 20 55 22  
E-mail : [contact@lescarmes.org](mailto:contact@lescarmes.org)  
<https://www.lescarmes.org>  
<https://billetterie.lescarmes.org>



Communauté de Communes  
La Rochefoucauld  
Porte du Périgord